

pps | danse

Pierre-Paul Savoie
directeur artistique

Tournées et créations : une 29^e saison palpitante!

Le rideau de la 29^e saison de PPS Danse s'ouvre sur un moment de bonheur, soit une série de représentations du spectacle *Léo Ferré / Corps Amour Anarchie* dans trois villes de France. Cette série sera suivie d'une tournée de plusieurs villes du Québec à l'automne et au printemps. Parallèlement, *L'École buissonnière* poursuit sa route pour offrir aux enfants l'univers singulier et poétique de Jacques Prévert. Prolifiques, nous mettons la main à deux créations cette année, l'une destinée au jeune public et l'autre au plus grand. Suivez nos pas !

Tournée en France et au Québec: *Léo Ferré / Corps Amour Anarchie*

Adapté pour une version piano et voix, *Léo Ferré / Corps Amour Anarchie* continue sa brillante trajectoire en convoquant poésie, musique et danse contemporaine. Si cette adaptation se veut plus intimiste, elle demeure tout aussi puissante. Ainsi, *Léo Ferré / Corps Amour Anarchie* tournera avec une distribution composée d'une dizaine d'interprètes, soit cinq ou six danseurs, trois chanteurs et un pianiste.

Coproduit avec *Coup de cœur francophone*, le spectacle, conçu et dirigé par Pierre-Paul Savoie, sera présenté d'abord dans trois salles de France en octobre prochain, puis au Québec, porté par les voix de Bïa, de Betty Bonifassi, d'Alexandre Désilets, et par les danseurs qui donneront corps aux chorégraphies d'Hélène Blackburn, d'Alexandre Carlos, d'Emmanuel Jouthe, d'Anne Plamondon, de David Rancourt et de Pierre-Paul Savoie.

Accompagnés au piano par Alexis Dumais, les interprètes incarnent l'œuvre de Ferré avec originalité et puissance, dans un rituel où le poids des mots et des corps retentit bien au-delà de la représentation.

Danseurs : Alexandre Carlos, Jossua Collin-Dufour, Marilyne Cyr, Roxane Duchesne-Roy, Sarah Harton et David Rancourt ou François Richard.

EXTRAITS DE CRITIQUES

« Ce qui frappe, c'est cet esprit de troupe, soudé et surtout au service des chansons. (...) Il y a beaucoup à saluer dans ce spectacle qui convoque solennité, sobriété et essence enivrante. »

Patrice Demailly - RADIO FRANCE INTERNATIONALE

« Frissons, émotions, talents immenses. On a eu l'impression de vivre quelque chose de rare, d'unique, (...) on était captivé, recueilli, complètement happé par l'originalité de la proposition. »

Marie-Claude Veilleux - PAR ICI L'INFO, ICI RADIO-CANADA PREMIÈRE

LÉO FERRÉ CORPS AMOUR ANARCHIE

EN FRANCE

VAUX-EN-VELIN
Vendredi 5 octobre, 20h30
Centre culturel Charlie Chaplin

CLICHY-SOUS-BOIS
Samedi 6 octobre, 20h30
L'Espace 93

ÉPINAY-SUR-SEINE
Dimanche 7 octobre, 16h30
Maison du théâtre et de la danse

AU QUÉBEC

CHICOUTIMI / Vend. 26 octobre, 20h
Théâtre Banque Nationale

GATINEAU / Mardi 6 novembre, 20h
Maison de la culture de Gatineau

QUÉBEC / Mardi 4 décembre, 20h
Grand Théâtre de Québec

GASPÉ / Vend. 7 décembre, 20h
Salle de spectacles de Gaspé

VALLEYFIELD / Jeudi 2 mai, 20h
Salle Albert-Dumouchel

SOREL / Vend. 3 mai, 20h
Salle Georges-Codling
du Marché des arts Desjardins





L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

Une 100^e représentation pour *L'École buissonnière*

Une nouvelle tournée mènera l'équipe de *L'École buissonnière* de Québec à Gatineau, en passant par Saint-Hyacinthe, Valleyfield, Granby, Sainte-Thérèse, Sherbrooke et Brossard. Une vingtaine de représentations sont confirmées pour ces villes. Nous célébrerons la 100^e représentation du spectacle à Québec, au **Théâtre Jeunesse Les Gros Becs**, partenaire de **La 4otonde**.

Rappelons que *L'École buissonnière* évoque l'univers de **Jacques Prévert** et se veut une célébration en jeux, en danse, en chansons, en musique et en poésie de l'enfance, de la créativité, de la ténacité et de la camaraderie.

QUÉBEC

Théâtre Jeunesse Les Gros Becs
Du jeudi 25 au mardi 30 octobre 2018

SAINT-HYACINTHE

Centre des arts Juliette-Lassonde
Mardi 13 novembre

VALLEYFIELD

Salle Albert-Dumouchel
Mercredi 28 novembre et jeudi 29 novembre

GRANBY

Palace de Granby
Mardi 18 décembre, 9h45

SAINTE-THÉRÈSE

Théâtre Lionel-Groulx
Dimanche 24 février 2019, 16h

SHERBROOKE

Salle Maurice-O'Bready
Dimanche 14 avril, 14h et lundi 15 avril, 9h30

BROSSARD

L'Étoile Dix 30
Dimanche 5 mai, 15h

GATINEAU

Salle Jean-Desprez
Dimanche 12 mai, 14 h et lundi 13 mai, 9h30 et 13h30



ATTRACTIONS

Deux créations en chantier

Attractions - création grand public

Pierre Labbé, de **Sacré Tympan**, et **Pierre-Paul Savoie**, de **PPS Danse**, sont engagés depuis plusieurs mois dans un projet de création explorant les potentialités d'une rencontre entre la danse et la musique, examinant les zones d'intersection et les forces d'attraction qui s'exercent entre les deux langages artistiques.

Coproduite par les deux compagnies, *Attractions* incarnera cette rencontre, en direct sur scène, entre deux danseurs et deux musiciens. Plusieurs résidences de création sont à l'horaire cette saison. La création est prévue à l'automne 2019.

Le Trésor - création jeune public

Après s'être consacré à l'adaptation d'œuvres du répertoire français pour la conception de ses dernières créations jeunesse, **Pierre-Paul Savoie** puise cette fois dans des œuvres québécoises pour orienter sa recherche chorégraphique. Chansons pour enfants et illustration jeunesse deviennent son terrain de jeu. Cette riche matière, assemblée avec astuce et sensibilité, produira, nous l'espérons, un florilège de petits bijoux chorégraphiques, textuels, musicaux et iconographiques.



LE TRÉSOR

Du nouveau dans l'équipe de PPS

La coordination générale de la compagnie est dorénavant confiée à **Anne-Valérie Côté**, qui a joint les rangs de PPS danse au courant de l'été, en remplacement d'**Anne Massacré**, que nous remercions chaleureusement. Nul doute que la connaissance et l'expérience du milieu de la scène d'Anne-Valérie seront des atouts précieux pour nous.

Soutenez nos activités !

Nous vous invitons à soutenir nos activités, tout comme notre engagement artistique, en faisant un don à la compagnie **PPS Danse**. Un nouvel onglet de notre site web permet de le faire en toute facilité. N'hésitez pas, nous vous en serons éternellement reconnaissants !