



Photos © Rolline Laporte

## UNE PREMIÈRE POUR ATTRACTIONS

Montréal, le 23 octobre 2019. PPS Danse et Sacré Tympan sont heureux d'annoncer la première représentation d'**ATTRACTIONS**, leur nouvelle création. La Première aura lieu à la Maison de la culture Claude-Léveillée le 24 octobre 2019, à 20 h.

Hybridation entre la danse et la musique, chimie relevant d'une captivante collaboration, **Attractions** est porté par deux danseurs et deux musiciens qui investissent et intervertissent leurs rôles habituels.

Opposés et complémentaires, les interprètes explorent les zones et les forces interactives de leur langage respectif en multipliant les chassés-croisés, ouvrant de nouvelles perspectives scéniques. Comment se partagent l'espace et le temps ? Comment s'exprime la musicalité des danseurs au contact d'un instrument et, inversement, celle des musiciens en relation avec la danse ? Comment les uns et les autres interprètent les notions de fluidité, de rythme, de tempo, de silence, d'exécution ?

Ici les voix, les lignes mélodiques, les tracés chorégraphiques composent les fragments d'une rencontre magnétique entre la danse et la musique.

### PPS DANSE

La vision et la démarche artistique de la PPS Danse sont toutes deux fondées sur le principe de la rencontre : rencontre d'artistes, rencontre de matières et de langages artistiques, rencontre d'œuvres, de communautés, rencontre des publics. Les territoires de rencontre explorés sont divers, mais convergent tous vers la dramaturgie du corps et l'interaction entre la danse et les autres disciplines. Les œuvres que produit la compagnie s'adressent au grand public ou au jeune public.

### SACRÉ TYMPAN

Fondé et dirigé par Pierre Labbé depuis 2005, Sacré Tympan offre au public des créations musicales joyeusement provocatrices qui intègrent différents langages scéniques. En fervents chercheurs de nouveaux territoires, les créateurs voguent allègrement entre musique actuelle, jazz, musique bricolée et théâtralité. Engagé, Sacré Tympan réunit une confrérie de musiciens, artistes et artisans polyvalents et inventifs, issus d'horizons les plus divers. Sacré Tympan privilégie un rapport direct et complice avec le public de 4 à 99 ans.

### ÉQUIPE DE CRÉATION

CONCEPTION Pierre Labbé et Pierre-Paul Savoie  
 MISE EN SCÈNE Pierre-Paul Savoie  
 CONCEPTION MUSICALE Pierre Labbé  
 CHORÉGRAPHIE Pierre-Paul Savoie, en collaboration avec les danseurs  
 DANSEURS Nicolas Boivin, Roxane Duchesne-Roy  
 MUSICIENS Élisabeth Giroux, Pierre Labbé  
 ÉCLAIRAGE André Rioux  
 COSTUMES Leïlah Forget Dufour  
 TAPIS SCÉNIQUE Jocelyn Proulx  
 PEINTRE SCÉNIQUE, RÉFECTION Marie-Claude Pilon  
 SONORISATEUR Hugo Trépanier  
 RÉGIE D'ÉCLAIRAGE Benjamin Perreault  
 DIRECTION DE PRODUCTION Benjamin Perreault  
 Ont également contribué à la recherche Alexandre Carlos et Émilie Girard-Charest

### UNE COPRODUCTION DE PPS DANSE ET DE SACRÉ TYMPAN

PPS Danse et Sacré Tympan tiennent à remercier les partenaires suivants : Le Carré 150 (Victoriaville), les maisons de la culture Mercier, Claude-Léveillée, Notre-Dame-de-Grâce, Janine-Sutto, Rosemont-La Petite-Patrie, ainsi que Louise Lapierre Danse.