

DOSSIER DE PRESSE / PARTIE 1

le trésor

LE TRÉSOR

Une production de PPS Danse

PRÉSENTÉE EN PREMIÈRE MONTRÉLAISE

4 au 7 mars à la Cinquième Salle de la Place des Arts

pps danse 

La création de ce spectacle a été rendue possible grâce au soutien de la **Place des Arts de Montréal** et de sa Fondation.

«Le trésor»: s'inventer un monde

Marie Fradette

6 mars 2020

- [Théâtre](#)



Photo: Rolline Laporte Fort d'une mise en scène poétique et culturellement très riche, «Le trésor» est par ailleurs soutenu d'une scénographie épurée et ingénieuse.

La pluie tombe doucement sur une jolie maison bordée de haies fleuries. Depuis la fenêtre à carreaux, deux enfants laissent voir leurs minois, ainsi que celui de leur chat. Puis, par un tour de magie scénographique — scénographie signée ici par Richard Morin —, nous entrons à l'intérieur de ce cocon où les petits vont rapidement transformer la grisaille de la journée en une fête de tous les instants.

Avec *Le trésor*, toute nouvelle production de PPS Danse — qui fête ses 30 ans cette année —, le fondateur, directeur artistique et chorégraphe Pierre-Paul Savoie explore avec sensibilité l'univers créatif des enfants. Sur une scène enveloppée d'une lumière bleutée au centre de laquelle se tient la maison, les petits — joués avec candeur par

Nicolas Boivin et Audray Julien — s'adonnent tout en riant à diverses cabrioles jusqu'à ce que la fillette lance un « Si j'avais... », leitmotiv qui servira d'amorce à tous les jeux inventés au cours de leur journée. Chacun de ces jeux, que ce soit le moment de lecture, une séance de déguisement ou le rappel subtil du jeu Twister, est présenté de façon chorégraphique, essence de la compagnie, ce qui ajoute beaucoup de douceur et d'esthétisme à l'ensemble. Chaque tableau nous transporte dans un nouvel univers facilement identifiable par les spectateurs grâce au jeu tout en souplesse des comédiens-danseurs, mais aussi grâce à la musique qui accompagne chacune des scènes. En plus de quelques chansons de Vigneault, Leclerc et Léveillé, interprétées avec douceur par Alexandre Désilets, Lise Vaillancourt crée de nouveaux textes sur des musiques d'Alexis Dumais et de Désilets. Cette trame musicale fait toutefois beaucoup plus qu'accompagner le jeu des comédiens, elle devient un personnage en soi. Sans elle, le fil des événements ne serait pas aussi évocateur. Autre personnage tout aussi important de la pièce, le chat, marionnette à baguette maniée plus ou moins adroitement, joue néanmoins un rôle essentiel dans l'histoire, complice attachant des enfants jusqu'à la fin.

Apprécier l'ennui

Esthétiquement et artistiquement très belle, la pièce peut malheureusement sembler parfois traîner en longueur en raison de quelques épisodes moins enlevants. Mais cette lenteur vient appuyer adroitement les moments d'ennui d'une journée de pluie. En contrepartie, plusieurs tableaux suscitent l'attention, notamment celui où le fidèle félin, déguisé en Chat botté, a fait éclater la Cinquième salle de la Place des Arts de mille fous rires bien sentis.

Fort d'une mise en scène poétique et culturellement très riche, Le trésor est par ailleurs soutenu de la scénographie épurée et ingénieuse de Richard Morin, une structure mobile qui se transforme au gré des jeux des comédiens. La finale, présentant les deux enfants assis devant l'immensité d'un ciel étoilé, laisse voir et entendre toute la force de l'imaginaire déployé.

Le trésor

Avec Nicolas Boivin et Audray Julien. Direction artistique : Pierre-Paul Savoie.

Chorégraphie : Pierre-Paul Savoie en collaboration avec les interprètes. Musique

originale : Alexandre Désilets et Alexis Dumais. Paroles : Lise Vaillancourt. Une

production de PPS Danse. À la Cinquième salle de la Place des Arts jusqu'au 7 mars et

dans le cadre des Petits Bonheurs au collège Maisonneuve les 5 et 6 mai.

<https://www.ledevoir.com/culture/theatre/574370/critique-theatre-s-inventer-un-monde>

Le Trésor de l'enfance avec PPS Danse



Par [Claire Briffault](#) | 6 mars 2020 | Photo : Rolline Laporte | Contenu original

Cette semaine de relâche 2020 a été l'occasion pour la compagnie PPS Danse de tester son nouveau spectacle, LE TRÉSOR, dédié au jeune public à la Cinquième salle de la Place des Arts. Un spectacle de danse, un éveil culturel où se mêlent plusieurs arts de la scène en toute simplicité. Une expérience poétique qui réussit à nourrir l'imaginaire des petits, mais aussi des grands.

L'histoire

Tout commence par une journée pluvieuse où deux enfants se languissent derrière une fenêtre en se noyant dans leur contemplation ennuyée de cette journée qui s'annonce bien plate. De l'ennui naît alors des idées et des jeux. Les chorégraphies évoluent, passant de simples pas enfantins à l'exquise complexité à laquelle on s'attend d'un spectacle de danse contemporaine. La trame narrative laisse beaucoup de place à l'imagination du spectateur et invite à la rêverie. On se laisse porter par les vagues de ces corps d'enfants interprétés avec une remarquable candeur par Nicolas Boivin et Audray Julien. Ces deux danseurs ajoutent à leur chorégraphie une performance de marionnettiste pour donner vie à leur chat ainsi que du jeu d'acteur. Ils parlent peu et c'est tant mieux, la voix est même un peu superflue, essoufflée par l'effort et n'est pas essentielle à l'histoire.

Un univers onirique

Portée par les créations musicales d'Alexandre Desilets et d'Alexis Dumais, la pièce nous plonge dans une exploration du jeu et de l'imagination débordante de l'enfance avec des interprétations de classiques de Gilles Vigneault, de Félix Leclerc ainsi que d'autres piliers de la musique québécoise. Alexandre Désilets vient planter l'histoire avec des chansons originales en prenant des détours vers un univers rappelant Patrick Watson.

Un décor simple, mais multifonction se déploie comme une boîte à surprises pour nous déplacer d'un point de vue vers un autre.



Ce qu'en pense la mère

Je n'ai pas eu l'impression d'accompagner ma fille à un spectacle, non j'ai plutôt eu la sensation de partager une expérience avec elle. L'adulte se laisse porter par l'onirisme là où l'enfant voit naître une multitude de questionnements. Le côté *Cannelle & Pruneau* est largement rehaussé par la performance des danseurs et la qualité musicale. Plus que du divertissement, je suis heureuse d'avoir élargit l'univers de la danse de ma fille de quatre ans, qui se résumait, jusqu'à présent à *Ballerina*. Mention spéciale pour les ombres chinoises qui m'ont permis de rejoindre ma fille au pays de la fascination.

Ce qu'en pense la fille

POURQUOI? - Traduction- « En ma qualité d'enfant de quatre ans et demi (j'y tiens!), je me suis davantage attachée aux changements de décor, à la raison de la présence ou non du chat et à l'utilisation de certains objets. La chorégraphie et à la musique étaient

secondaire. Ces 50 minutes m'ont paru bien rapides, étant donnée ma capacité de concentration, c'est un exploit! Je ressors enchantée de cette pièce nonobstant le grand oiseau qui m'a effrayée. J'en demande plus encore!»

PPS danse

La compagnie fondée par Pierre-Paul Savoie fête actuellement ses 30 ans. Après avoir voyagé à travers le monde et donné près de 850 représentations, PPS Danse se tourne davantage vers l'action sociale en invitant le grand public et les jeunes spectateurs à s'initier au monde de la danse. Pendant la relâche, la fondation de la Place des Arts et une équipe d'animateurs de PPS danse ont fait danser et créer les enfants gratuitement ce qui clôt une après-midi culturelle très satisfaisante pour la mère autant que pour la fille, on en demande encore!

Vous pourrez retrouver **LE TRÉSOR** de PPS Danse les **5 et 6 mai** prochain dans le cadre du *Festival Petits Bonheurs* au Collège Maisonneuve.

<https://www.atuvu.ca/fil-culturel-actualite-culturelle/jeunesse/le-tresor-de-lenfance-avec-pps-danse>



Le trésor: LE spectacle à voir en famille pendant la relâche



03 mars 2020 16:37

Cet article est un partenariat rémunéré avec la Place des Arts.

Chez TPL Moms, on croit beaucoup au pouvoir de l'art et de la culture. On trouve que de voir une exposition, un spectacle musical ou une pièce de théâtre avec les enfants est un excellent moyen de développer la créativité, l'imagination, l'ouverture d'esprit, la sensibilité, tout en créant de belles discussions sur ce qu'on vient de vivre.

Si vous avez la chance d'être en congé en cette semaine de relâche (toute la semaine ou quelques jours), vous allez sans doute vous mettre à la recherche d'activités stimulantes.

Et comme on est toujours à l'affût des bons plans familiaux, on a trouvé LE spectacle à voir cette semaine: [Le trésor](#).

Le trésor est présenté du **4 au 7 mars**, à la **Place des arts**.



Crédit: Mikaël Theimer

Le spectacle, qui est une création de PPS Danse, mêle habilement la danse et la chanson.

PPS Danse est vraiment vraiment une référence en matière de création. On leur doit les magnifiques spectacles jeune public *Conte pour enfants pas sages*, *L'école buissonnière* et *Les chaises*, ainsi que des oeuvres pour adultes comme *Danse Lhasa Danse*, *Bagne ré-création* et *Attractions*.

Le trésor

1 frère et 1 sœur sont enfermés à l'intérieur par un jour de pluie et ils tentent de chasser l'ennui. *Le Trésor* jette un regard lumineux sur l'enfance, la joie, la liberté et la spontanéité du jeu, un coup d'œil sur la complicité partagée avec les animaux de compagnie, un chat ici, ces gardiens de nos secrets les plus intimes.



Crédit: Mikaël Theimer

Un spectacle incontournable

Il faut savoir que c'est Alexandre Désilets qui interprète les chansons en plus de cosigner la composition des pièces originales avec Alexis Dumais. Sur scène, on pourra entendre les compositions de ce dernier, ainsi que des chansons des répertoires de Gilles Vigneault, Claude Léveillée, Félix Leclerc, La Bolduc etc. Quel beau moyen de faire découvrir les classiques de la chanson québécoise aux enfants (et de les (re)découvrir vous-mêmes) !

Le trésor est vraiment un spectacle qui jette un beau regard sur des valeurs d'humanité comme la fraternité et le partage. Ça nous inspire beaucoup !

Pour vous procurer des billets pour *Le trésor* et en savoir plus sur ce magnifique spectacle, c'est par [ICI](#).

Les activités gratuites de la relâche

Ce qui est encore plus génial, c'est que pendant la relâche, [plusieurs activités sont offertes pour prolonger le plaisir](#), dans l'Espace culturel Georges-Emile-Lapalme. En plus, **tout est gratuit !**

Tout d'abord, l'auteur **Simon Boulerice**, qu'on adore, sera sur place samedi 7 mars pour lire des histoires!

Il y aura aussi des activités comme La fabrique d'histoires, une chasse au trésor, des jeux chorégraphiques, du théâtre d'ombre, des ateliers de collage, et plus encore.

Pour en savoir plus sur les activités de la semaine de relâche, visitez [la section Relâche du site de la Place des Arts](#).



Crédit: Mikaël Theimer

On vous invite vraiment à aller voir *Le trésor* et à profiter de toutes les belles activités familiales gratuites.

Bonne relâche!

https://tplmoms.com/2020/03/03/le-tresor-le-spectacle-a-voir-en-famille-pendant-la-relache/?fbclid=IwAR0mXFZyzkq7CP7CE_bdy9LW8u_V3gqI6vu7dHsDkQ8maJqGNIKargz-5pU

Océane's Family

découverte famille

Publié par M.C.O mars 09, 2020

2 SPECTACLES À DÉCOUVRIR POUR LES 4-9 ANS

Voilà nos avis sur les derniers spectacles vus pour cette tranche d'âge. Des spectacles originaux qui réunissent différentes formes artistiques.

De la danse et des chansons avec Le Trésor

Présenté lors de la semaine de relâche à la [cinquième salle](#) de la Place des Arts, **Le Trésor** sera de retour en mai pour le [festival Petits Bonheurs](#).

Si vous n'avez pas encore eu l'occasion de voir ce spectacle, je vous conseille vivement de vous procurer des billets pour les prochaines représentations.

Cette nouvelle œuvre jeunesse de [PPS Danse](#) est inspirée par le répertoire de la chanson **québécoise populaire**.

Les chansons de Vigneault, Léveillée, Leclerc et La Bolduc trouvent ainsi écho avec les paroles développées spécialement pour le spectacle.



Crédit photo: Rolline Laporte

Résumé

Deux enfants, un frère et une sœur, s'ennuient un jour de pluie chez eux. Accompagné de leur petit chat, ils vont ainsi explorer leur maison à la recherche de jeux et de

découvertes pour trouver leur trésor. Grâce à leur imagination, ils vont ainsi faire de cette journée un peu ennuyeuse, une merveilleuse journée.

Avis

Sur scène, les deux danseurs et chanteurs évoluent au fur et à mesure de l'histoire dans des chorégraphies légères et parfois plus techniques.

Ce spectacle peut être vu comme une première approche des spectacles de danse pour les plus jeunes. La performance et l'histoire laisse la part belle à l'imaginaire et à la fraternité. Il s'agit d'un très beau spectacle qui nous entraîne dans le monde de l'enfance joyeux et libre.

La présence de la marionnette du chat des enfants a beaucoup plu et est très bien amené au cours des jeux et des découvertes de la journée.

On se laisse bercer par les chorégraphies et les chansons qui nous tiennent dans une sorte de cocon tout doux durant l'heure du spectacle. Je le conseille, même pour les enfants plus vieux du primaire qui auraient envie de découvrir de nouveaux spectacles pour enfants.

Le Trésor sera au [festival Petits Bonheurs](#) dans le quartier d'Hochelaga-Maisonneuve début mai. La programmation sera officielle le 15 mars prochain.



Crédit photo: Thibault Carron

<http://www.oceanesfamily.com/2020/03/2-spectacles-decouvrir-pour-les-4-9-ans.html?fbclid=IwAR1DfYNr8cShXcdCV9w3lVUhKlrjUnpHDSryPrF0FRf9sbT50lnxrkOllSo>

Que faire pour la relâche?



PHOTO FOURNIE PAR LA PLACE DES ARTS

Extrait de la pièce *Le Trésor*

Ce ne sont pas les activités culturelles qui manquent pour la relâche. Nos journalistes en ont fait le tour et vous proposent leurs suggestions.

Publié le 29 février 2020 à 12h00

***Le Trésor* et activités gratuites**

Spectacles, chansons, chasses au trésor et autres activités animeront la Place des Arts du 4 au 7 mars. D'abord, à la Cinquième Salle, la pièce *Le Trésor* de PPS Danse fera appel à l'imagination des petits avec l'histoire de deux enfants qui passent de l'ennui à la créativité. Tous les jours à 14 h; entrée 20 \$. Et dans le grand espace intérieur de la PdA, on retrouvera de multiples activités gratuites incluant de la création littéraire, des chasses au trésor, une bibli-arts de la scène, des activités de collage, etc. Le 7 mars à 15 h 30, l'auteur Simon Boulerice fera lecture de ses histoires. — André Duchesne, *La Presse*

> [Consultez le site de la Place des Arts](#)

<https://www.lapresse.ca/societe/famille/202002/28/01-5262785-que-faire-pour-la-relache.php>

RADIO

Le 15-18

Radio-Canada

Entrevue avec Katerine Verebely / 15 :34

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/le-15-18/episodes/457252/rattrapage-du-jeudi-5-mars-2020/6>

CIEU / la radio de la Baie des Chaleurs

Entrevue avec Pierre-Paul Savoie

<https://www.cieufm.com/pps-danse-presente-le-tresor>