

# DANSER LE TRÉSOR

Atelier de danse en classe

pps|danse

**Pour les élèves  
de maternelle 4 ans  
jusqu'à la 4<sup>e</sup> année**

**Durée : 50 min.**

**Préparation : 20 min.**

**Lieu : en classe  
ou au gymnase**

**Coûts : 125 \$**

PPS Danse est heureux de proposer un atelier de danse inspiré du spectacle **Le Trésor**. Adapté pour les classes (classe-bulle ou gymnase), l'atelier s'appuie sur les éléments du spectacle qui deviennent des prétextes au jeu et à la danse. *Olé !*

## Objectifs de l'Atelier

**Danser Le Trésor a pour but de sensibiliser les jeunes à la danse contemporaine.** En mettant de l'avant une approche directe, l'atelier proposé en classe place le jeu et l'imaginaire au centre de l'activité. Par le biais de chansons ou d'associations d'idées, l'activité cherche à stimuler le travail de chacun au bénéfice d'une approche collaborative. En plus d'une relation facile avec des danseurs professionnels (sans contact physique), l'atelier fait appel à la créativité et au sens critique des jeunes participants. Présenté sous forme de jeu, il se fait par modules qui condensent des approches physiques, gestuelles et chorégraphiques. **Le visionnement d'un court extrait du spectacle précède l'atelier.**



## Présentation du spectacle

**De la danse. Des chansons. Une marionnette.**

**Un univers aux mille trouvailles pour propulser l'imaginaire des enfants !**

Un jour de pluie, deux enfants – un frère, une sœur et leur chat Piano – sont confinés à la maison, le nez collé aux fenêtres. L'ennui cède rapidement la place à la créativité, qui se déploie comme par magie devant les yeux des spectateurs. Leurs créations spontanées proposent une vision lucide, poétique et touchante de l'enfance.

Inspiré d'un profond attachement pour la chanson, **Pierre-Paul Savoie** a d'abord puisé dans le répertoire musical québécois pour créer **Le Trésor**. Les chansons de **Vigneault**, **Léveillée** ou **Félix Leclerc** s'arriment à de nouvelles pour fixer le canevas d'une chorégraphie qui oscille entre fougue et poésie, entre douceur et tonicité. **Le Trésor** pose un regard lumineux sur l'enfance, sur la joie, la liberté et la spontanéité du jeu.

## PPS DANSE

La vision et la démarche artistique de PPS Danse sont toutes deux fondées sur le principe de la rencontre : rencontre d'artistes, de matières et de langages artistiques, d'œuvres, de communautés, de publics. Les territoires de rencontres explorés sont divers mais convergent tous vers la dramaturgie du corps et l'interaction entre la danse et les autres disciplines. Les œuvres que produit la compagnie s'adressent au grand public ou au jeune public.

**>>> > À NOTER**

**L'atelier est offert  
dans le respect  
des normes sanitaires  
en vigueur dans  
votre établissement  
scolaire.**

## Information / Réservation

Céline Lapointe

514 272-1198 (mardi et jeudi)

[celine@ppsdanse.com](mailto:celine@ppsdanse.com)

pps|danse  
ppsdanse.com

# DANSER LE TRÉSOR

Atelier de danse en classe

pps|danse

**Pour les élèves  
de maternelle 4 ans  
jusqu'à la 4<sup>e</sup> année**

« Ancré dans des valeurs  
d'humanité,  
de fraternité et de partage  
**Le Trésor** révèle  
la grandeur des petits. »



## Déroulement de l'atelier

### BRISER LA GLACE / RÉCHAUFFEMENT

Exploration physique ludique. On invite les jeunes à une exploration du rythme avec leur corps à partir de sons et de bruits.

Retour : Que vient-on de faire ? Qu'est-ce que la danse contemporaine ?

### ASSOCIATION AVEC LE SPECTACLE **LE TRÉSOR**

L'atelier consiste à créer une danse en s'inspirant d'un élément du spectacle. Présentation des outils chorégraphiques qui aideront à transformer le mouvement. Chaque outil est associé à mouvement ludique qui aide à la mémorisation.

### CRÉATION D'UNE DANSE

Les enfants proposent des idées de mouvements. Pour chaque proposition, nous les aidons à le transformer afin qu'ils sentent différentes possibilités.

Construction d'une séquence.

### PRÉSENTATION DE LA CHORÉGRAPHIE ET RETOUR SUR L'EXPÉRIENCE

Le groupe est scindé en deux afin que chacun puisse acquérir une expérience de présentation et adopter le rôle de l'observateur pour constater la chorégraphie accomplie.

## Exemples d'éléments pouvant devenir point de départ à la chorégraphie

### Texte de chanson

On s'inspire des mots pour créer du mouvement.

### Jeu Twister

On pige des jetons d'une partie du corps et d'une direction, on crée du mouvement à partir de ces contraintes.

### Super-héros

On joue sur le principe action/réaction. On invite les enfants à réfléchir à ce que pourraient être leurs super-pouvoirs. Cela devient le moteur de mouvement.

### Un accessoire

On attribue plusieurs fonctions à un accessoire (dans le spectacle, la table devient un bateau). Comment réinventer l'imaginaire autour d'un objet ? Création de mouvements autour de la fonction imaginée.

### Un jeu familial

Dans *Le Trésor*, le jeu sert d'étincelle pour accéder à l'imaginaire. On demande à quels jeux jouent les enfants participants. On s'en inspire pour la création d'une chorégraphie.