

ATELIER DE DANSE EN CLASSE

DANSER
LE TRÉSOR

pps|danse

Pour les élèves
de maternelle 4 ans
jusqu'à la 4^e année

Durée : 50 min.
Préparation : 20 min.

Lieu : en classe
ou au gymnase

Coûts : 130 \$

PPS Danse propose un atelier inspiré du spectacle **Le Trésor**. Adapté pour les classes, l'atelier s'appuie sur les éléments du spectacle qui deviennent des prétextes au jeu et à la danse. *Olé !*

Objectifs de l'Atelier

Danser Le Trésor a pour but de sensibiliser les jeunes à la danse contemporaine. En mettant de l'avant une approche directe, l'atelier proposé en classe place le jeu et l'imaginaire au centre de l'activité. Par le biais de chansons ou d'associations d'idées, l'activité cherche à stimuler le travail de chacun au bénéfice d'une approche collaborative. Dirigé par des danseurs professionnels (sans contact physique), l'atelier fait appel à la créativité et au sens critique des jeunes participants. Présenté sous forme de jeu, il se fait par modules qui condensent des approches physiques, gestuelles et chorégraphiques.

Le visionnement d'un court extrait du spectacle précède l'atelier. (13 min.).

Présentation du spectacle

De la danse. Des chansons. Une marionnette.

Un univers aux mille trouvailles pour pulser l'imaginaire!

Un jour de pluie, deux enfants – un frère, une sœur et leur chat Piano – sont confinés à la maison, le nez collé aux fenêtres. L'ennui cède rapidement la place à la créativité, qui se déploie comme par magie devant les yeux des spectateurs. Leurs créations spontanées proposent une vision lucide, poétique et touchante de l'enfance.

Inspiré d'un profond attachement pour la chanson, Pierre-Paul Savoie a d'abord puisé dans le répertoire musical québécois pour créer **Le Trésor**. Les chansons de Vigneault, Léveillé ou Félix Leclerc s'arriment à de nouvelles pour fixer le canevas d'une chorégraphie qui oscille entre fougue et poésie, entre douceur et tonicité. **Le Trésor** pose un regard lumineux sur l'enfance, sur la joie, la liberté et la spontanéité du jeu.

À NOTER : L'atelier est offert dans le respect des normes sanitaires en vigueur dans votre établissement scolaire.

PPS DANSE La vision artistique de PPS Danse est fondée sur le principe de la rencontre : rencontre d'artistes, de langages artistiques, de communautés, de publics. Depuis sa fondation en 1989, la compagnie se consacre à la création et à la production d'œuvres chorégraphiques s'inscrivant dans le champ de l'interdisciplinarité. Avec les années, elle a ajouté l'action culturelle à ses activités, l'investissant tout autant que les créneaux de la création jeune et grand public.

Information / Réservation

Céline Lapointe

514 279-6377 (télétravail)

celine@ppsdanse.com

ATELIER DE DANSE EN CLASSE

DANSER LE TRÉSOR



pps|danse

© Yvan Couillard

Déroulement de l'atelier

BRISER LA GLACE / RÉCHAUFFEMENT

Exploration physique ludique. On invite les jeunes à une exploration du rythme avec leur corps à partir de sons et de bruits.

ASSOCIATION AVEC LE SPECTACLE LE TRÉSOR

Présentation des outils chorégraphiques qui aideront à transformer en mouvement des éléments provenant du spectacle. Chaque outil est associé à un mouvement ludique qui aide à la mémorisation.

CRÉATION D'UNE DANSE

Les enfants proposent des idées de mouvements. Pour chaque proposition, nous les aidons à le transformer afin qu'ils sentent différentes possibilités.

Construction d'une séquence.

PRÉSENTATION DE LA CHORÉGRAPHIE ET RETOUR SUR L'EXPÉRIENCE

Le groupe est scindé en deux afin que chacun puisse acquérir une expérience de présentation et adopter le rôle de l'observateur pour constater la chorégraphie accomplie.



Exemples d'éléments pouvant devenir point de départ à la chorégraphie

Textes de chanson

On s'inspire des mots pour créer du mouvement.

Super-héros

On joue sur le principe action/réaction. On invite les enfants à réfléchir à ce que pourraient être leurs super-pouvoirs. Cela devient le moteur de mouvement.

Jeu Twister

On pige des jetons indiquant une partie du corps et une direction. Création de mouvement à partir de ces contraintes.

Un accessoire

On attribue plusieurs fonctions à un accessoire (ex., une table qui devient bateau). Comment détourner l'usage un objet? Création de mouvements autour d'une figure imaginée.

Un jeu familier

Dans *Le Trésor*, le jeu sert d'étincelle pour accéder à l'imaginaire. À quels jeux jouent les enfants? On s'en inspire pour la création d'une chorégraphie.