



JOUER  
À DANSER  
LE TRÉSOR

SÉRIE DE 6 ATELIERS DE DANSE  
EN CLASSE  
ppsdanse

6 ATELIERS  
POUR LES ÉLÈVES  
DU PRIMAIRE  
(préscolaire  
jusqu'à la 4<sup>e</sup> année)

Durée : 6 périodes  
de 50 min.

Lieu : en classe  
ou au gymnase

Coûts : 750 \$

PPS Danse propose une série d'ateliers inspirée du spectacle *Le Trésor*. Adaptée pour les classes, le programme s'appuie sur les éléments du spectacle qui deviennent des prétextes à la créativité, à la danse et à la captation d'une mini-représentation. **Olé !**

### Objectifs

**JOUER À DANSER LE TRÉSOR** a pour but de sensibiliser les jeunes à la danse contemporaine et de leur faire vivre une expérience signifiante. En mettant de l'avant une approche directe, la série de 6 ateliers place le jeu et l'imaginaire au centre de l'activité. Au moyen de chansons et de thèmes (mouvement, assemblage, bricolage, jeux), l'activité cherche à stimuler le travail de chacun au bénéfice d'une approche collaborative. Dirigé par des danseurs professionnels (sans contact physique), la série d'ateliers fait appel à la créativité et au sens critique des jeunes participants. Une captation vidéo est prévue à la dernière rencontre, une mini-représentation qui fera assurément la fierté des élèves, et de leurs parents !

### Présentation du spectacle

Un jour de pluie, deux enfants – un frère, une sœur et leur chat Piano – sont confinés à la maison, le nez collé aux fenêtres. L'ennui cède rapidement la place à la créativité, qui se déploie comme par magie devant les yeux des spectateurs. Leurs créations spontanées proposent une vision lucide, poétique et touchante de l'enfance.

Inspiré d'un profond attachement pour la chanson, Pierre-Paul Savoie a d'abord puisé dans le répertoire musical québécois pour créer *Le Trésor*. Les chansons de Vigneault, Léveillé ou Félix Leclerc s'arriment à de nouvelles pour fixer le canevas d'une chorégraphie qui oscille entre fougue et poésie, entre douceur et tonicité. *Le Trésor* pose un regard lumineux sur l'enfance, sur la joie, la liberté et la spontanéité du jeu.

À NOTER : Cette série d'ateliers est conçue dans le respect des normes sanitaires en vigueur dans votre établissement scolaire.

**PPS DANSE** La vision artistique de PPS Danse est fondée sur le principe de la rencontre : rencontre d'artistes, de langages artistiques, de communautés, de publics. Depuis sa fondation en 1989, la compagnie se consacre à la création et à la production d'œuvres chorégraphiques s'inscrivant dans le champ de l'interdisciplinarité. Avec les années, elle a ajouté l'action culturelle à ses activités, l'investissant tout autant que les créneaux de la création jeune et grand public.

Information / Réservation  
**Anne-Valérie Côté**  
514 272-1198  
[anne@ppsdanse.com](mailto:anne@ppsdanse.com)





JOUER  
À DANSER  
**LE TRÉSOR**



© Yann Couillard

Au programme - six ateliers de 50 min.

**01 - LES SUPERS-HÉROS  
+ BOÎTES À COSTUMES**

Exploration physique ludique où il est question de musique, de supers-pouvoirs, de mouvements associés et de costumes. Quelques pouvoirs : le pouvoir du vent; le pouvoir d'aimer; le pouvoir de la glace, etc.

**02 - LES BLOCS ROBOTS  
+ BOÎTES DE CARTON COLORÉES**

Recherche sous le thème du robot : chansons, gestuelle, déplacements, expression et fabrication de personnages-robots. Travail sur une séquence de groupe.

**03 - THÉÂTRE D'OMBRES**

On expérimente les jeux d'ombres à l'aide de projections de lumière sur des pans de tissus. On explore les mouvements, les formes, la participation de tous afin de les intégrer à une chorégraphie qui prend forme.

**04 - LES ANIMAUX**

Imaginer des mouvements en s'inspirant des animaux. Travailler à intégrer ce nouveau segment aux sections de danse déjà développées, ainsi qu'aux éléments de costumes et de décors.

**05 - CONSTRUCTION, ASSEMBLAGE  
ET GÉNÉRALE**

Aide-mémoire pour rappeler les rôles et positions de chacun, les séquences de groupes, la chorégraphie, l'ordre des chansons et des déplacements.

**06 - CAPTATION**

Tout est prêt pour une mini-représentation du travail fait en classe. Les personnages, les chorégraphies, les costumes, les accessoires, les jeux de lumières, tout est en place. Caméra !



**INFORMATION / RÉSERVATION**

**Céline Lapointe**  
514 279-6377 (télétravail)  
[celine@ppsdanse.com](mailto:celine@ppsdanse.com)

